



## LA MACCHINA DEL CARNEVALE SI METTE IN MOTO

Nuove tribune in piazza Mazzini



I bozzetti  
delle maschere singole

Un tetto per la Cittadella:  
per grandi spettacoli, sempre.

Toscana promozione:  
un altro ente inutile?

### I GRANDI CARRISTI: INTERVISTA A FABRIZIO GALLI

Figlio d'arte, racconta la sua vita vissuta negli hangar del Carnevale





# TDE INFORMATICA SOFTWARE HOUSE

Camminiamo insieme a te per far crescere la tua azienda

## SERVIZI OFFERTI:

- Vendita ed assistenza di hardware
- Software gestionale Zucchetti
- Realizzazione di procedure su misura
- Realizzazione di siti Web
  - Commercio elettronico
  - Applicativi Web
- Fotografia e Grafica
- Applicazioni Multimediali

Info: [www.tdeinformatica.it](http://www.tdeinformatica.it)



## TDE Informatica srl

via di Montramito, 16/10 55049 Viareggio (LU) ■ Tel. 0584 960207 ■ [info@tdeinformatica.it](mailto:info@tdeinformatica.it)

EPSON



## Editoriale



**Massimo  
Mazzolini**



Un grande politico della famigerata prima Repubblica, ossia il senatore a vita Giulio Andreotti, in una mia intervista di qualche anno fa, sostenne che se un leader della politica nazionale non era rappresentato sui carri che sfilano al Carnevale di Viareggio, voleva dire che era caduto in disgrazia, oppure che non contava e che aveva scarsissima rilevanza politica.

Cosa direbbe oggi il "Divo" Giulio, lui che è stato protagonista per anni sui nostri carri, se vedesse i bozzetti delle costruzioni di prima categoria del prossimo Carnevale e si rendesse conto che i politici protagonisti della seconda Repubblica sono pressoché assenti? Certamente scuoterebbe la testa per la delusione e a malincuore penserebbe ai tempi di Fanfani, Moro, La Malfa, Pertini e Saragat che non mancavano mai in una sfilata al Carnevale di Viareggio.

Evidentemente i nostri maestri della cartapesta non hanno trovato spunti interessanti, tra coloro che siedono in Parlamento, per proporre un carro di satira politica e rinnovare l'antico sberleffo del suddito verso il "signore". È chiaro il messaggio che arriva dal Carnevale più importante d'Italia: questa politica fatta da personaggi di scarsa caratura, non catalizza più l'attenzione di nessuno e il disinteresse della popolazione che si manifesta nel non voto, viene rappresentato dai costruttori con la non presenza di facce di politici sui carri grandi.

È triste vedere che il Carnevale di Viareggio ha deciso quest'anno di rinunciare quasi totalmente (almeno nelle costruzioni di prima categoria), al sale della satira, ossia la politica. Non certo per demerito dei nostri "maghi", ma perché la politica, o meglio, questa politica, si sberleffa da sola e non merita l'altare di Burlamacco e della cartapesta. In compenso il prossimo Carnevale ci permetterà di riflettere sui grandi temi che interessano il futuro del nostro pianeta: la mancanza di acqua, la fame nel mondo, l'ecologia e la ricerca scientifica, quasi a testimoniare che Burlamacco più che di sberleffi, ha voglia di riflettere.

Ancora una volta Viareggio con il suo Carnevale cavalca i tempi e noi non possiamo che esserne orgogliosi. Possiamo sorridere anche pensando seriamente a tutti i danni che abbiamo procurato al Pianeta e a come fare per rimediarli e per non aggravare la situazione.

Il Carnevale è figlio della sua epoca; questa, purtroppo, è fatta di crisi economiche, di scarsità di idee, di poca originalità e di una povertà che aumenta e spaventa. L'augurio è che la capacità di riflettere e di pensare facciano superare il difficile momento e si ritorni a guardare, con ottimismo, al futuro e magari, in questo, possono aiutarci i colori, le musiche, i coriandoli e il sorriso dei bambini mescolato alla meraviglia e allo stupore che provocano i colossi di cartapesta che si elevano dal mare della folla che percorre i nostri viali a mare.

*Se un leader  
della politica nazionale non era  
rappresentato sui carri che  
sfilano al Carnevale di  
Viareggio, voleva dire che era  
caduto in disgrazia, oppure che  
non contava e che aveva  
scarsissima rilevanza politica*

*Il Carnevale è figlio  
della sua epoca*





# SOMMARIO



Figlio d'arte, racconta la sua vita vissuta negli hangar del Carnevale  
Intervista a Fabrizio Galli

pagina 6



Nuove tribune in Piazza Mazzini per un investimento da 120 mila euro  
La macchina organizzativa del Carnevale si è messa in moto

pagina 10



Sport, attualità e politica.  
I big messi alla berlina dal Carnevale  
Ecco le otto maschere isolate  
che sfileranno a Viareggio

pagina 11

Carnevale 2011  
I bozzetti 2011  
delle maschere  
isolate

da pagina 12



Un "project financing" per coprire il tempio di Burlamacco  
Solo con un tetto la cittadella di-  
venterà il tempio dello spettacolo

pagina 20





Severa critica del presidente Santini per i mancati aiuti alla promozione

## Toscana Promozione, un altro Ente inutile?

Si cancellano le Apt, ma i nuovi Enti preposti alla promozione turistica delle nostre manifestazioni più importanti, non cacciano un centesimo e non si occupano di turismo.



*A Burlamacco tocca  
rimboccarsi le maniche e fare da sé,  
trovando fortunatamente appoggio da un  
noto ristoratore viareggino che si trova  
proprio in Germania.*

*“Se il buon giorno si vede dal mattino,  
tanto vale abolire Toscana Promozione.*

*Mai si è interessata del nostro  
territorio e come minimo non sa  
neppure la varietà degli eventi che  
ospita, non avendo una sede in loco”*



**di Giacomo Lucarini**

**A**pt Versilia, quanto mi manchi. Titolo del film in programmazione, protagonista il presidente della Fondazione Carnevale Alessandro Santini, antagonista la eterea Toscana Promozione. Ovvero, neanche il tempo di smantellarla che la vecchia azienda di promozione turistica fa subito sentire la sua mancanza. La trama? In mezzo c'è il Carnevale, e non poteva essere altrimenti.

Una manifestazione che resta, per numeri e dimensioni, la maggiore della Versilia e una delle punte toscane, ma che da Firenze sembrano proprio snobbare. E non solo da lì.

I fatti. La Fondazione Carnevale spedisce a novembre una e-mail all'Ente Regionale per chiedere un contributo o una partecipazione alle spese della trasferta in terra di Germania, a Berlino, dove era stata programmata una massiccia campagna promozionale del Carnevale di Viareggio. Risposta? Il silenzio. Sicché a Burlamacco tocca rimboccarsi le maniche e fare da sé, trovando fortunatamente appoggio da un noto ristoratore viareggino che si trova proprio in Germania. Resta però l'amarezza, che il Presidente Alessandro Santini sfoga con una richiesta inviperita: “Se il buon giorno si vede dal mattino” spiega “tanto vale abolire Toscana Promozione. Mai si è interessata del nostro territorio e come minimo non sa neppure la varietà degli eventi che ospita, non avendo una sede in loco”. La sparata ha un suo fondamento, e raccoglie il clima di perplessità che si respira in questo post-APT (la finanziaria regionale ha cancellato sia quello di Viareggio che quello di Lucca), dove i comuni dovranno giocoforza ballare da soli con gli assessorati al turismo. L'Apt Versilia prendeva iniziativa soprattutto su scala nazionale e internazionale, comprando spazi a fiere come quelle di Lugano e Londra: adesso cosa succederà? Forse bisognerebbe seguire l'esempio, indica Santini, del Cpt (Consorzio promozionale del turismo) di Lido di Camaiore, che, come consorzio di privati, funziona bene. Ma occorre anche liberarsi del superfluo che succhia risorse pubbliche senza dare frutti: ogni riferimento a Toscana Promozione o all'Enit, agenzia nazionale del turismo, che chiede soldi per organizzare conferenze stampa fuori sede, non è casuale.





Figlio d'arte, racconta la sua vita  
vissuta negli hangar del Carnevale

## Intervista a Fabrizio Galli

Fabrizio Galli lavora a un progetto interessantissimo per il Carnevale 2011  
e affronta un tema di grande attualità: il progresso scientifico e la manipolazione genetica

*Fabrizio è lì, nel suo hangar,  
attento e concentrato nel realizzare  
una delle tante armature in ferro che  
dovranno sostenere il peso della  
sua gigantesca chimera*



**di Luca Bonuccelli**

**È** uno dei tanti pomeriggi piovosi e freddi di questo nuovo anno appena cominciato, a fare da sfondo al mio incontro con Fabrizio Galli, costruttore di carri grandi e figlio d'arte nel mondo del Carnevale.

La Cittadella, tempio di Burlamacco, è illuminata dalle vetrate dei suoi hangar e tutto intorno è un brulicare di operai al lavoro per costruire il carro. Per chi ama questa città e la sua manifestazione popolare più importante, l'atmosfera che si respira è coinvolgente ed emozionante. Tutti in silenzio, o quasi, tenendo ben chiuse le porte di quel mondo fantastico, quasi a voler celare i segreti della prossima edizione, o, più semplicemente, per bloccare un po' di quel freddo pungente che soffia dalle Apuane durante il lavoro.

Fabrizio è lì, nel suo hangar, attento e concentrato nel realizzare una delle tante armature in ferro che dovranno sostenere il peso della sua gigantesca chimera. Intorno a me tante forme, cellule e serpenti che saranno lo sfondo alla base del suo carro tutto dedicato alle trasformazioni genetiche e alle scellerate ricerche scientifiche sugli embrioni.

Mentre Fabrizio mi accompagna nel suo studio, salendo per le scale verdi in ferro, la testa di un Burlamacco si affaccia da una delle torrette dell'hangar, tra parti di vecchi mascheroni e materiale da lavoro: il segno dell'inizio di questa piccola avventura. Lo studio di Fabrizio è un grande puzzle di progetti, bozzetti, statue e idee sparse un po' in ogni parte, sinonimo della grande forza creativa di uno dei nostri maghi della cartapesta.

Ci sono le immagini di "Quando il corpo domina la mente", il grande progetto delle statue realizzato per la Cittadella del Carnevale, modelli e sculture di varie dimensioni che mostrano il grande impegno dei carristi anche al di fuori dei corsi mascherati. È in questo luogo ricco di creatività che inizia la nostra conversazione carnevalesca, tutta incentrata sul grande Renato Galli, padre e "maestro" di Fabrizio.



*Un padre a tutto tondo, veramente.  
Era un uomo che teneva alla  
famiglia, prima di ogni altra cosa.  
Era soprattutto un bravissimo  
costruttore del nostro carnevale,  
che stava sempre un passo indietro a  
chi si metteva più in mostra*

#### **Chi era per te Renato Galli?**

Soprattutto un padre. Un padre a tutto tondo, veramente. Era un uomo che teneva alla famiglia, prima di ogni altra cosa, sicuramente la sua più grande qualità. Era soprattutto un bravissimo costruttore del nostro carnevale, che stava sempre un passo indietro a chi si metteva più in mostra. Un carrista che credeva nel suo lavoro, che portava avanti le sue idee con forza, senza voler apparire, cosa che forse, a volte, lo ha anche penalizzato, nonostante i suoi sette primi premi tra mascherate in gruppo e complessi d'apertura. L'esempio di questa sua umiltà sono sicuramente i tanti lavori a cui ha partecipato, cercando sempre di stare in disparte, come le scenografie per i film di Fellini, dove molte volte è intervenuto, risolvendo con soluzioni tecniche, alcuni problemi nella realizzazione. Il più grande rammarico, per la mia famiglia e soprattutto per lui, è sicuramente stato quello di non vederlo vincere con uno dei carri più belli della storia del nostro carnevale, quel "Ricordo di Viareggio" del 1973, anno del centenario, che è rimasto impresso nella mente di tanti viareggini e che ha portato sui viali a mare il più bel Burlamacco in cartapesta di sempre.

#### **Quali sono gli insegnamenti più importanti che ti ha lasciato tuo padre?**

Di sicuro la sua incredibile dote nel curare, nei minimi dettagli, le varie fasi di costruzione di un carro. Mio padre ha sempre seguito passo passo, con grande scrupolosità, ogni momento della costru-

Fabrizio Galli al lavoro





*“Mio padre è stato uno dei primi a cercare di rendere sempre più lisce e levigate le superfici dei suoi mascheroni, introducendo lo stucco o inventando soluzioni nuove con l'avvento della vetroresina”*

zione, dall'attenzione alla modellatura alla carpenteria, dal creare gli stampi fino alla rifinitura di ogni singola parte. Io per anni ho lavorato con lui, molte volte dopo l'uscita da scuola, dando una mano con le forme e la cartapesta, osservandolo sempre con molta attenzione su ogni tipo di lavoro e cercando di carpire i segreti della sua maestria. Era un piacere vederlo modellare e soprattutto ricercare quella perfezione, quell'attenzione nei dettagli che metteva sempre in ogni costruzione. Mio padre è stato uno dei primi a cercare di rendere sempre più lisce e levigate le superfici dei suoi mascheroni, introducendo lo stucco o inventando soluzioni nuove con l'avvento della vetroresina. Si è sempre interessato di tutto, anche di tecniche artistiche che non utilizzava, mettendo professionalità e grande precisione nei suoi lavori, avendo in questa una grande predisposizione naturale, da ex tornitore qual'era. Quando ho preso per la prima volta la creta in mano, realizzando un piccolo modello della testa di Superpippo e chiedendo un parere a Silvano Avanzini, ho solo messo in pratica tutto quello che mi aveva lasciato papà.

**C'è un carro del passato che avresti voluto realizzare, di tuo padre o di altri carristi?**

No, non credo. Ci sono stati tanti bei carri nella storia del Carnevale, costruzioni che hanno portato sui viali a mare novità in ogni aspetto, dalla modellatura alla struttura stessa, anche tra quelle che, magari, non hanno ricevuto riconoscimenti importanti o sono

La complessa struttura che sta alla base del carro







Mascherone prima e dopo il colore

*“Quando penso di essere una di quelle poche persone al mondo che fanno questo lavoro e riescono a regalare emozioni attraverso giganteschi carri in cartapesta, il mio pensiero va a lui.”*

entrati di diritto nella lista delle più conosciute. Io ho sempre avuto il mio stile, differente da ogni altro carrista, com'è giusto che sia, ricercando l'ispirazione in ciò che mi circonda, seguendo l'istinto, traendo spunto magari da una frase, una parola che rimane impressa nella mente.

#### **Come vedi il futuro del carnevale?**

Dipende da molti fattori. Sicuramente dipenderà molto dalla Fondazione Carnevale o da quell'ente preposto a organizzare il carnevale. Ovviamente dipenderà anche dai carristi, che sono la parte fondamentale della nostra festa. Le scelte che verranno fatte oggi e nei prossimi anni, saranno quelle che determineranno il futuro della nostra manifestazione e soprattutto il suo sviluppo, nel bene o nel male.

#### **Che cosa ha lasciato tuo padre al nostro carnevale?**

A me ha lasciato una grande passione, la voglia di lavorare in questo mondo fantastico e per questo lo ringrazio di aver intrapreso questo mestiere e avermi regalato la fortuna di nascere da un padre artista. Quando penso di essere una di quelle poche persone al mondo che fanno questo lavoro e riescono a regalare emozioni attraverso giganteschi carri in cartapesta, il mio pensiero va a lui.

A Viareggio sicuramente ha donato tanti bei carri, ma soprattutto quella splendida statua di Burlamacco, meraviglioso esempio della sua bravura nel modellare e nel riportare nella realtà, più di ogni altro, la nostra maschera ufficiale, come disse lo stesso Uberto Bonetti.





Nuove tribune in Piazza Mazzini per un investimento da 120 mila euro

## La macchina organizzativa del Carnevale si è messa in moto

*Una spesa necessaria quella delle nuove tribune per consentire a quasi 1300 persone di godersi la sfilata con tutte le comodità.*



di Andrea Mazzi

**R**imossi gli addobbi del Natale, la passeggiata a mare di Viareggio cambia nuovamente volto e i colori e le luci della festa cristiana più bella, si trasformano in colori e luci di un'altra festa che coinvolge l'intera città: il Carnevale. La macchina organizzativa dell'edizione 2011 è già al lavoro. Via le vecchie e non più idonee tribune utilizzate fino alla scorsa edizione nella piazza più bella davanti al mare e spazio a un nuovo progetto all'altezza di una manifestazione blasonata come la nostra sfilata dei carri. Nei giorni scorsi, infatti, sono arrivate le nuove tribune del Carnevale di Viareggio che sono state consegnate ai tecnici della Fondazione e da lunedì 17 gennaio faranno bella mostra di sé nella consueta collocazione di piazza Mazzini.

Il nuovo progetto di tribune potrà ospitare fino a 1296 persone comodamente sedute, dunque molto più capiente rispetto al precedente che non poteva contenerne più di 750 a sedere. Anche la scelta dei colori è molto più in sintonia con il Carnevale: sedili bianchi e blu, che, alternati strategicamente, compongono la scritta "Carnevale di Viareggio". Inoltre, i posti a sedere sono studiati

per essere ad altezza variabile progressiva da un metro e mezzo a cinque metri e questo eviterà che gli spettatori si intralcino a vicenda nella visione della sfilata carnascialesca.

Le nuove tribune sono divise in tre settori, nove metri di profondità per tutte, 32 metri di lunghezza per i due settori laterali e 12 e mezzo per quello centrale. Occuperanno dunque uno spazio molto più ampio, ma non ci saranno problemi di sicurezza e le vie perpendicolari, ovvero via Mazzini e via XX Settembre, saranno regolarmente aperte per il passaggio di cittadini e spettatori.

Le nuove tribune di piazza Mazzini a Viareggio avranno un costo di quasi 120 mila euro che verranno ammortizzati nel giro di 10 anni con rate da circa 10 mila euro ogni 12 mesi.

Ma quale fine faranno quelle vecchie? Rottamate, a quanto sostiene il Presidente della Fondazione Alessandro Santini, tranne quelle dello scorso anno, ristrutturate e rimesse a norma, che verranno installate di fronte all'Hotel Royal e saranno a disposizione per essere affittate e garantire così un introito all'Ente di Palazzo delle Muse.





# Bozzetti delle maschere isolate

Anche il sindaco di Firenze, Matteo Renzi, viene preso di mira dai costruttori delle maschere isolate. Satira politica anche per Vendola e satira di costume per Prandelli e Lele Mora. In questo numero pubblichiamo i bozzetti delle maschere isolate.



## Sport, attualità e politica. I big messi alla berlina dal Carnevale Ecco le otto maschere isolate che sfileranno a Viareggio

I futuri "carristi" hanno presentato i loro bozzetti per le maschere isolate.



di Massimo Mazzolini

**D**alla crisi finanziaria che ha messo l'Italia in ginocchio, alla Nazionale di calcio che ha deluso i suoi tifosi ai Mondiali, passando per la speranza nel ricordo delle imprese dei Mille e di Garibaldi per arrivare all'Unità d'Italia. Personaggi della politica e dello star System: da Lele Mora e la sua schiera di vip, a Prandelli c.t. degli azzurri, a Renato Zero, per le 8 maschere isolate in concorso al Carnevale di Viareggio 2011 i cui bozzetti sono stati presentati nei giorni scorsi.

Il prossimo Carnevale rappresenta un anno di debutti in questa categoria: trova spazio, infatti, anche il sindaco di Firenze Matteo Renzi. Il rottamatore del Pd è, per la prima volta, vittima della satira graffiante dei maestri viareggini. A lui è dedicata una maschera isolata firmata da Floriano Marchi. Diceva il divo Andreotti: "se non sei raffigurato sui carri di Viareggio vuol dire che non conti". E per il sindaco di Firenze è venuto il momento di contare anche in Versilia. Non è solo sulla maschera isolata dal titolo "Che svendola". Con lui c'è anche il presidente della Regione Puglia Niki Vendola, mascherato da vedette per l'occasione viareggina. Ma vediamo le otto maschere isolate nei bozzetti di seguito e leggiamo pure il loro significato.

Il Cameraman di Luca Bertozzi, maschera isolata vincitrice nel 2010





# Pucci Andrea & Franco

## Arenato Zero

luna vacanza per riposarsi. Come meta ha scelto la nostra splendida città, dove, per l'occasione, ha voluto festeggiare i suoi meravigliosi 60 anni proprio tra le braccia di Re Carnevale. Lo vediamo, infatti, cavalcare il suo personale pattino e dirigersi verso il bagno "Il Triangolo" ma, ahimè, è successo un imprevisto: il "pattino" si è arenato in una zona di secca... - "Oddio, la secca non l'avevo considerataaaa!!" -

Ecco da cosa prende vita la maschera isolata. Il senso sarcastico della costruzione si basa sul gioco di parole tra "arenato" e il celeberrimo cantante "Renato". Ho cercato un titolo che potesse essere capito da tutte le fasce d'età.



La Star decide allora, in attesa del soccorso dei sorcini, di intrattenere i bagnanti proponendo loro alcuni repertori musicali a bordo del pattino. Renato Zero verrà vestito con abiti estivi, da spiaggia, che mireranno a ricordare gli indimenticabili vestiti che usava indossare nei suoi concerti, puntando molto su indumenti multicolori e stravaganti, come la maschera che ha nella mano destra, che riprenderà il tema del doppio, ricorrente spesso in Renato Zero. "Arenato Zero" sarà arricchita da numerosissimi particolari rievocanti l'esperienza del cantante, cercando di puntare molto su una vasta gamma cromatica. La maschera misura circa m 3,5, escluso il cavalletto con il portatore. Il sottoscritto indosserà vestiti stravaganti, parrucca e occhiali neri tondi e farà animazione tra la folla con i suoi "sorcini" preferiti. Questa maschera fa parte e conclude una trilogia dedicata a grandi nomi della musica italiana: dopo aver ritratto nelle edizioni precedenti Albano Carrisi (3/13), Zucchero Fornaciari (2/9), non poteva mancare anche un omaggio al sessantesimo anniversario di un'artista internazionale quale Renato Zero.



Signore e Signori,  
Ladies and Gentlemen,  
Mesdames et Messieurs,  
ecco sfilare sul lungomare un ospite davvero eccezionale...  
Tra paillettes, corpetti strizzati e copri capezzoli, il nostro  
ospite è un omaggio alla femminilità seducente e vi farà

## Servetto Davide Burlesque...oni



toccare con mano le maliziose atmosfere del Moulin Rouge, in una versione tutta tricolore, per celebrare insieme a voi, il centocinquantenario dell'Unità d'Italia!

Una mascherata molto ironica, dove il Presidente del Consiglio veste abiti succinti, tra boa di struzzo, piume e merletti, vi coinvolgerà con il suo fascino irresistibile... Armato di seduzione, vi provocherà con sorrisini maliziosi e ammiccamenti equivoci, senza mai cadere nel banale o nel volgare, ma sarà capace di divertirvi e stuzzicarvi...

La satira politica, elemento caratteristico del Carnevale di Viareggio, torna a fondersi in maniera innovativa con l'attualità, accompagnata da colori sgargianti, abiti succinti e orpelli molto sensuali...

Quando la seduzione diventa ironia e l'ironia diventa seduzione...

Ecco a voi, un burlesque tutto all'italiana, ecco a voi Signori e Signore... BURLESQUE...ONI!!



# Marchi Floriano

## Che svendola



Come sappiamo tutti, la politica italiana è fatta da persone ormai al tramonto, con mentalità e modi di fare politica vecchi e stantii. Gli unici due giovani per un cambiamento sono Svendola e Renzi, Sindaco di Firenze, e quindi, in modo carnevalesco, auguro a loro buona fortuna.



# Bertozzi Luca

## La spedizione dei Mille



Il 5 maggio  
Dallo scoglio di 4°,  
per conto di Napoleone 3°,  
Re Vittorio Emanuele 2°,  
e Camillo Benso 1° ministro...  
Arte la grande spedizione raccomandata, con ricevuta di ritorno,  
che dovrà pervenire  
entro e non oltre l'11 maggio 1860 a Marsala.  
... Farà fede il timbro postale



# Bertone Raul

## Fiato sul collo



Gianfranco Fini, Presidente della Camera dei Deputati, da mesi è con il fiato sul collo del Presidente del Consiglio Silvio Berlusconi, non intende mollare la presa continuando con i suoi attacchi e sberleffi.

A Viareggio sono venuti, entrambi in maschera, tra la folla a far divertire gli spettatori del Carnevale, ne vedremo delle belle...



# Mazzone Rodolfo Marmellata di Mora



...“marmellata di Mora” per tutti!!!

Al Carnevale di Viareggio di quest'anno il grande Lele Mora, manager dei più popolari e discussi personaggi dello spettacolo e dello show-business degli ultimi anni, distribuisce confettura a base di Ventura, Corona, Moric, Vitagliano, Nudo e molto altri.

Buonissima e originale, questa marmellata renderà più dolci e appetitosi i corsi mascherati provocando sorrisi e risate a chi ne assaggerà un po'! ..... e ora leccatevi i baffi!

BUON DIVERTIMENTO A TUTTI!



# Silvia Cirri & Michele Cinquini

## Italia a ~~Brandelli~~ P



Relazione:

dalle stelle alle stalle;

dopo quattro anni vissuti da campioni del Mondo, siamo ritornati dal Mondiale Africano con una grande delusione.

Avevamo una nazionale a BRANDELLI, ma, per fortuna, si è trasformata nella Nazionale a PRANDELLI.

L'ex tecnico viola, avrà il compito di riportare ad alti livelli gli azzurri, attrezzato con nastri, garze e cerotti per tenere unita una nazionale distrutta.

Ma noi, da buoni Viareggini, ringrazieremo sempre il Nostro Marcello Mondiale.



# Galli Valentina

## Crisi SÌ? Crisi NO? Ma IO ce la FO'?



Ciao a tutti, sono la signora Italia! No, non la tizia della pubblicità della compagnia telefonica, QUELLA VERA! Quella i cui figli si ricordano chi sono solo quando i suoi fratelli, vestiti di Azzurro, giocano a calciare un pallone e quest'anno sono andati in crisi anche loro, così ora sono tutti ancora più arrabbiati.

La Crisi, quella con la C maiuscola, mi è stata portata dalla mia amica America, circa due anni fa. Ora anche il Governo è in crisi e lo è talmente tanto che hanno dimenticato pure l'educazione. Ma guardatemi! Sono dimagrita, perfino le scarpe mi stanno larghe, anche le mie braccia sono rachitiche e non ce la fanno neanche a sollevare un peso. Mi sono ritrovata in bilico sull'euro, insomma, un disastro. C'è un mio figlio Berlusconi, BENESTANTE, che dice: "LA CRISI È FINITA", ma mi ha visto bene?

Crisi sì, crisi no, ma io ce la fò? Questo solo il tempo ce lo dirà... per ora i miei figli sono tenaci, in fondo sono discendenti degli antichi romani, ma lì non ero ancora Italia



## Un "project financing" per coprire il tempio di Burlamacco Solo con un tetto la cittadella diventerà il tempio dello spettacolo

La Fondazione chiama Mimmo D'Alessandro per organizzare grandi spettacoli alla Cittadella.



di Giacomo Lucarini

**D**are un tetto alla casa, pardon, alla Reggia di Burlamacco? Sarebbe ora! La Cittadella del Carnevale di Viareggio, fino ad adesso, ha sentito molte parole ma ha visto sempre piovere sul selciato (il suo).

Il Presidente della Fondazione Carnevale Alessandro Santini, invece, pare proprio intenzionato a voler riuscire nell'impresa di tenere all'asciutto e al coperto i carristi e gli spettatori degli eventi che Burlamacco vorrà ospitare sia durante l'inverno, che in occasione della stagione turistica. Come? Notizie fresche, comunicate dal Presidente in occasione di una sua partecipazione a una trasmissione su Rete Versilia, riportano il parere positivo dei legali della Fondazione Carnevale che danno il via libera all'ipotesi di "project financing" per l'operazione. Il che significa lavoro, con il pesante (anzi, totale) aiuto di privati. Per intenderci, una sorta di "do ut des", che di questi tempi sarebbe molto gradito.

Ci sono da coprire circa diecimila metri quadrati tra piazzale e hangar della Cittadella: come fare? Semplice, si ricopre il tutto di pannelli fotovoltaici e si assicura a chi eseguirà i lavori (a costo zero dunque per l'amministrazione) di poter vendere l'energia elettrica prodotta. Al più presto, c'è da giurarci, sarà caccia aperta ai possibili interessati. E, passando al nodo cruciale della "rivoluzione", quale miglior patrimonio da garantire se non quello degli

eventi che, con un tetto sulla testa, potrebbero per tutto l'anno andare in scena cambiando il volto dello spettacolo a Viareggio e nell'intera Versilia? Il nome dell'uomo capace di tenere le redini gestionali di questa sfida c'è: Mimmo D'Alessandro, il noto promoter, che tra l'altro ha fatto parte del Consiglio di Amministrazione della Fondazione negli anni Novanta (sua fu l'organizzazione del Concertone andato in scena allo Stadio dei Pini nell'estate del 2009 per ricordare la tragedia di via Ponchielli). Un primo tentativo di intavolare il discorso è già stato fatto dal Presidente Santini e altri ne seguiranno certamente. Il progetto è quello di mettere a disposizione spazi e professionalità evitando di pesare sulle risorse pubbliche, in questi tempi dove è imperativo intaccarle il meno possibile. Quello che, con via libera del Consiglio di Amministrazione della Fondazione, potrebbe essere messo in atto, è un vero e proprio "piano quinquennale" per gestire la Cittadella tutto l'anno portando ogni genere di show, da cantanti, a musical, a spettacoli multimediali. La Fondazione Carnevale avrebbe così una percentuale sui guadagni che male non farebbero per pagare le rate del leasing una volta che l'operazione vendita della Cittadella sarà perfezionata. Se le cose andassero in porto, tutto sarebbe possibile: anche i sogni più arditi... di cartapesta ed ogni altro materiale di cui possono essere fatti.





fashiontour

SERVIZI PER L'IMMAGINE

f

SUISSE

www.fashiontour.ch

# L'angolo della stregatta



di Nadia Rossi



L'OROSCOPO

Un arcano per ogni segno

|                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                           |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <div><div>♈</div><div>Ariete</div><div>Gli amanti</div></div> <div><div>Q</div><div>ualunque sia la tua scelta operata, prevarrà l'impegno. Cupido volteggia, pronto a scoccare il dardo dell'irrazionalità.</div></div> | <div><div>♉</div><div>Toro</div><div>L'imperatrice</div></div> <div><div>D</div><div>ifficoltà nel mantenere relazioni, ma la tua autorità porterà abbondanza e indipendenza.</div></div>               | <div><div>♊</div><div>Gemelli</div><div>La temperanza</div></div> <div><div>S</div><div>tress fisico e inquietudine. Il tempo guarirà le tue sconfitte. Sei di natura troppo delicata.</div></div>         | <div><div>♋</div><div>Cancro</div><div>il mondo</div></div> <div><div>F</div><div>ine di un ciclo della vostra vita. Realizzazione, riconoscimento dei risultati raggiunti e successo.</div></div>                        |
| <div><div>♌</div><div>Leone</div><div>Il giudizio</div></div> <div><div>O</div><div>gni vostra azione sarà giudicata, non solo in cielo, ma anche da chi vi circonda.</div></div>                                        | <div><div>♍</div><div>Vergine</div><div>La sacerdotessa</div></div> <div><div>L</div><div>a tua ignoranza e repressione ti ha portato all'inganno, ora usa la tua intuizione per rimediare.</div></div> | <div><div>♎</div><div>Bilancia</div><div>Il sole</div></div> <div><div>B</div><div>uona sorte, salute, benessere e felicità. Attenzione: tutta questa fortuna può accecare anziché illuminare.</div></div> | <div><div>♏</div><div>Scorpione</div><div>Il matto</div></div> <div><div>I</div><div>l fato è capriccioso, specie per queste decisioni importanti. Sei rappresentato da una carta dove la fortuna è volubile.</div></div> |
| <div><div>♐</div><div>Sagittario</div><div>La forza</div></div> <div><div>I</div><div>l tuo ottimismo ti aiuterà nei buoni propositi. È come Ercole che uccide il leone, a cui pelle lo renderà invincibile.</div></div> | <div><div>♑</div><div>Capricorno</div><div>La luna</div></div> <div><div>C</div><div>arta di penitenza, tempo di sacrificio per la tua sincerità e vulnerabilità.</div></div>                           | <div><div>♒</div><div>Acquario</div><div>Il diavolo</div></div> <div><div>F</div><div>ate attenzione a tutti e sette i peccati capitali. Si suggerisce un atteggiamento più positivo.</div></div>          | <div><div>♓</div><div>Pesci</div><div>Il mago</div></div> <div><div>L</div><div>a parola chiave è abilità, flessibilità, conoscenza. La tua capacità di comunicazione toglierà ogni indecisione.</div></div>              |



**Sei un bravo venditore?**  
**Contattaci!**  
**Cerchiamo collaboratori**  
**per la vendita**  
**degli spazi pubblicitari**

Per **informazioni**, se vuoi **collaborare**,  
per **richiedere** il Burlanews o  
per la **pubblicità** su **Burlanews:**

[info@burlanews.com](mailto:info@burlanews.com)

Tel. 0584 960207

Cell. 338 8456974

Fax. 0584 961221

## Lo Staff del Burlanews



Massimo Mazzolini  
Direttore responsabile



Giornalista dal 1987, volto noto di ReteVer-silia, presidente della Compagnia Burla-macco '81 e una delle colonne portanti della Compagnia che da 30 anni calca le scene del Politeama.

Adolfo Favilla  
Fotografo



Adolfo Favilla viareggino di adozione, si occupa con successo di fotografia di moda dalla metà degli anni '70. È considerato oggi uno dei più quotati, innovativi e prolifici fotografi professionisti Italiani di moda. Ha fotografato il Carnevale in tutti i suoi aspetti, realizzandone Calendari e Cartoline.

Gionata Aladino Canova  
GRAFICO E WEBMASTER



Gionata Aladino Canova programma dai bei tempi del Sinclair Spectrum. Laureato in Informatica, è socio fondatore di TDE Informatica srl. Si occupa della postproduzione per Fashiontour suisse. Attratto da sempre dalla magia figurativa del Carnevale e da tutte le sue forme di spettacolo, dona una forma alla rivista ed al sito [www.burlanews.com](http://www.burlanews.com).

# GAMA BEACH

**Attrezzature per  
Stabilimenti Balneari**  
Viareggio (LU)  
Tel. 0584 388886  
[www.gamabeach.it](http://www.gamabeach.it)

### Collaboratori

Hanno collaborato alla realizzazione di questo numero (e per questo li ringraziamo di cuore):

- Luca Bonuccelli
- Giacomo Lucarini
- Andrea Mazzi
- Silvia Magnani
- Nadia Rossi

### Copertina

Foto di copertina:

- Gionata Aladino Canova





**TIME**

Progetti**ERP**

[www.timegroup.it](http://www.timegroup.it)  
Software House Lucca





**OLYMPUS PEN**  
New Generation System Cameras

# AMATA DAI PROFESSIONISTI. FATTA PER TE.

**VIENI NEI NEGOZI PHOTOP: POTRAI PROVARE SUL CAMPO LA  
OLYMPUS E-PL1 E LA SUA INNOVATIVA LIVE GUIDE.  
TROVA GLI INDIRIZZI SU [WWW.PHOTOP.IT](http://WWW.PHOTOP.IT)**

**> SCATTARE BELLE FOTO NON È MAI STATO COSÌ SEMPLICE.**